



Input Center Human Concierge Logística Roberta Malzoni □ Tribunal de Justiça de São Paulo Ministério Público do Estado de São Paulo

Eu escrevi um texto, mais um comentário discreto lá no post do Dia do Programador, pois o objetivo é documentar publicamente em Omnichannel sobre o processo [1013168-69.2025.8.26.0004](#), bem ao estilo “**Shadowban**” de caso pensado, e não angariar reações de macaco brasileiro, o espertinho interesseiro que só enxerga Dinheiro e Influência, gente do tipo da [Input](#) vem solicitar conexão para conseguir as coisas de graça e desvalorizar o máximo que puder, deletei vários, incluso o enrustedo [Fabrício Pinheiro França, PMP](#) que solicitou, foi deletado duas vezes e que está cometendo Stalking constante, esse tapado estuda a pessoa igual a Psicopata fazendo Tratamento de Silêncio e não vê nada demais nisso, ele bem ao estilo Input acha que vai fazer a pessoa passar por odiosa e agressiva sem ser responsabilizado e cobrado pelo Stalking e pelo Tratamento de Silêncio, o criminoso [Rodrigo Paiva](#) (Assim como Daniel Cruz e o “gestor” Denis Kulh, o covardão desabilitou a menção após ser exposto) da Tropa do Raposo que quebra vidro de estabelecimento fez igual, registros da criminosa Tropa do Raposo acobertada pelo Grupo Input constam no Dossiê, e é tão perigoso que foi direto no perfil da minha então namorada [Lúcia Mesquita](#) para estudar vulnerabilidade dela e me desrespeitar.

Recapitulando o que dizia de início, o objetivo é documentar sobre a [juíza de “Direito”](#) que caiu de paraquedista nesse processinho furado, como fui confiar de deixar salvo na memória do App do LinkedIn e não na Base de Conhecimento direto em nossos Sites Institucionais via Tecnologia Headless do [Jetpack](#), perdi. Eu fico obcecado em querer recuperar as palavras quando as perco, mais ou menos como a composição que fiz em 2007 no [Image-Line | Makers of FL Studio](#) com o Tales Malta para galera da SOADBR no Orkut BR ouvir, havia um cidadão de pseudônimo Zoel que qualificou o teclado VST que produzi como Legião Urbana—esque, nunca mais eu recupero essa merda e isso é triste, ao menos eu lembro um pouco da letra — Don’t let the rage consume you, anger just makes you suffer □. Foi o Tales que escreveu.

Deve ser triste para vocês lerem sobre mim, transitando em vários assuntos com fluência, o narciso de vocês do processo é triste, [nilsonleite.adv.br](#) está louco em ser exposto em seus Abusos e Crimes, com duas rejeições de queixas, mas vocês superam, eu direciono o foco do processo para onde eu quiser.

Dossiê:



Grupo Input e Produção Musical

diegobittencourt.org/denuncia-input